



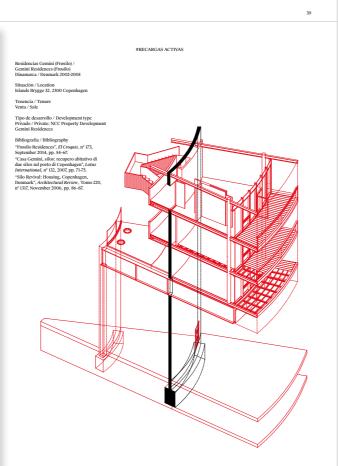


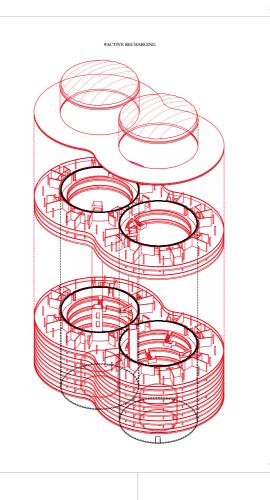
Metodología

Este libro publicado por ediciones asimétricas y maquetado por César Ávila de gráfica futura es un objeto en sí mismo y es una cuidada recopilación de lo que fue la exposición amaneceres domésticos en el museo ICO. Aunque seguía aquella investigación de "Housetag" y de qué ha sucedido en el arranque del siglo XXI en vivienda en Europa clasificando los proyectos por temas. En el museo ICO la propuesta es muy diferenciada son siete temas con entrevistas en cada una de las de las de las obras de las siete obras protagonistas entrevistas en directo con los habitantes de arquitectos siete construcciones de los salones de estar de esas viviendas seleccionadas asociadas en torno a siete temas de arquitectura eso ha requerido redibujar planear re-fotografiar todas los obras presentadas en esa exposición que tuvo un éxito sin precedentes en la historia del museo ICO, además incorporar en cada uno de los Temas a tratar a un pensador de arquitectura o aún teórico de arquitectura y crear un periódico donde noticias de ciertos peligros mundiales se hablaban sobre esos temas y terminar amueblando esas esas esas piezas. El proyecto del libro el libro fue un proyecto en sí mismo, que se materializó como objeto construido en forma de exposición mediante la reproducción de estancias y trampantojos de las fotos que se publicaron en el libro. Ese libro tiene además otra virtud de estar gratuitamente en la web en amaneceres domésticos. com accesible con todos los vídeos, los planos y todas las fotografías para cualquiera de manera abierta.



RECARGAS ACTIVAS

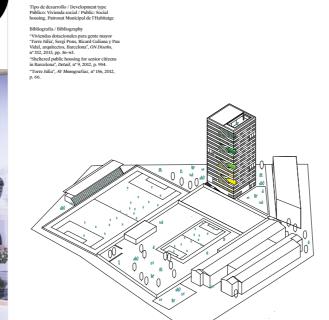


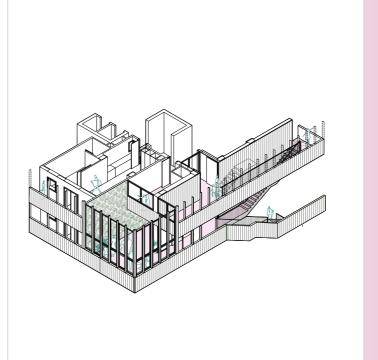


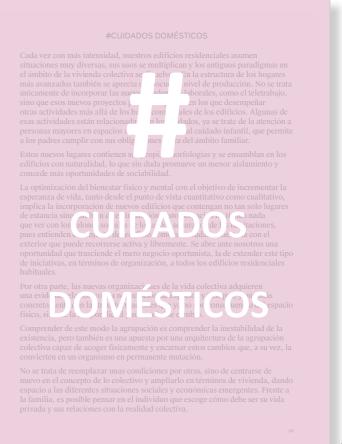
Exposición ICO







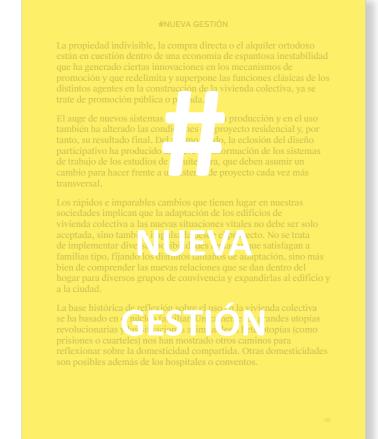


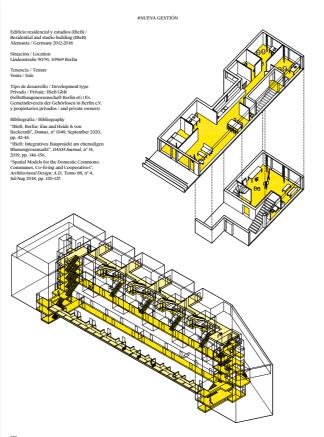


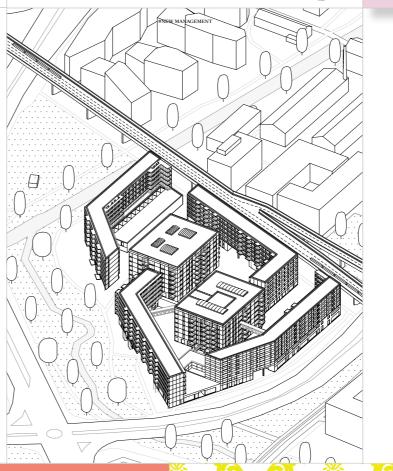






















CONTEXTOS



domésticos







Si lo encuadráramos dentro de los valores básicos de la Arquitectura y el Urbanismo, estamos hablando de espacios en que el habitante tiene que decidir cómo usarlos cambiando el paradigma de habitar lo que ya te dan hecho y de la manera que te lo dan. Igualmente, dentro del entorno urbano paisajista hay uno de los temas "Lo Urbano primero", otro de ellos guarda relación con participar en el desarrollo urbano y habitacional en primera persona, mediante la creación de cooperativas, del desarrollo del modelo vivienda y del acceso a la misma que se va a dar la en base a la participación. Esta aproximación al tema de la vivienda desde una perspectiva colectivo social es la que impregna gran parte de las páginas del libro

DE LA ARQUITECTU-RA Y EL URBANISMO

Libro y material de acceso en:www.amanece-

resdomesticos.es

URBANOS

#NEW MANAGEMENT









ICÓNICAS



#VALORES UNIVERSALES

Los valores universales que se presentan en el libro, tienen que ver con dedicar los últimos tres años y posteriormente este último año y medio a la preparación de la exposición y del libro que ahora se presenta, para mejorar la forma en que vivimos en la sociedad. Empezábamos diciendo: "No estamos hablando de vivienda... Estamos hablando de necesidades de la ciudad y los edificios residenciales, los otros usos que necesitan a su lado y la mezcla de estos y la dificultad de ser coherentes con la protección del medio ambiente, economía circular, mejorar la vida de las personas, mejorar la dignidad de las viviendas sociales y mejorar los costes. En definitiva, mejorar las propuestas habitacionales con nuevas visiones que se están haciendo en este momento en Europa y se acabarán haciendo también en otras partes

del mundo.

