

Podcast 'Después de todo, la ciudad'

Premios Arquitectura 2022



Ámbito de actuación profesional
Innovación, divulgación y diversificación profesional

Denominación de la propuesta
Podcast 'Después de todo, la ciudad'

Autoría
Fundación Arquitectura y Sociedad

Fecha de publicación
Diciembre de 2022 (Episodio 5)

Dónde se ha publicado
Plataformas digitales de distribución: Spotify,
iVoox y Google Podcasts / Website oficial:
arquitecturaysociedad.com/podcast

Colaboradores
Inmaculada Esteban Maluenda y Enrique Encabo Seguí
(concepto, investigación y contenidos, dirección,
conducción y locución)

Promotor
Fundación Arquitectura y Sociedad

Colegio al que se adscribe la propuesta
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-navarro

La propuesta



© Fundación Arquitectura y Sociedad

'Después de todo, la ciudad' es un podcast sobre el presente y el futuro de nuestras urbes, y sobre cómo cambian cada día; nos habla de cómo habitamos las ciudades, pero no se limita a su arquitectura. Cada episodio aborda un tema: economía, movilidad, alimentación o tecnología son actores esenciales en el difícil arte de vivir juntos. A partir de esta iniciativa lanzada en el mes de diciembre de 2021, la Fundación Arquitectura y Sociedad aborda una nueva vía de divulgación comprometida con la función social de la arquitectura, a través de formato radiofónico, y de libre acceso, como son los podcasts.

La primera temporada del podcast aborda desde la divulgación científica los principales retos y problemáticas actualmente presentes en nuestras ciudades. A partir de entrevistas conducidas a 3 voces expertas en cada episodio, entre los 90 y los 120 minutos, aproximadamente, se abordan de manera monográfica temas como la despoblación, la alimentación y su distribución en el territorio, la movilidad, la economía urbana, la tecnología de las ciudades inteligentes o la energía como uno de los principales paradigmas que van a determinar el futuro de la humanidad a lo largo del siglo XXI.

Voces tan autorizadas como la de Manuel Campo Vidal, Sergio del Molino y Ana Iris Simón (ep. 1), Carolyn Steel y Martín Caparrós (ep. 2), Jan Gehl y Carlos Moreno (ep. 3), Edward Glaeser y Jorge Dioni López (ep. 4) o Carlos Barrabés (ep. 5) han dejado profundas reflexiones a través de entrevistas largas, en formato conversacional, que pretenden ser una ventana de transferencia del conocimiento, pensamiento y la divulgación.

El programa está dirigido y presentado por Inmaculada Maluenda y Enrique Encabo, quienes, además de ser investigadores y profesores universitarios, cuentan como expertos en ciudad y arquitectura contemporánea más de 15 años de experiencia continuada en medios de divulgación generalista (*radio CBA, El Cultural, El Viajero, Esquire, El Estado Mental*, entre otros). Esta serie de podcasts cuenta con la colaboración de la revista *El Cultural* como plataforma de difusión y distribución y el apoyo del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Todos los episodios están disponibles de forma libre y gratuita en las plataformas digitales Spotify, Google Podcasts e iVoox.

Los autores



© Ana Encabo

'La Fundación Arquitectura y Sociedad es una entidad privada sin ánimo de lucro, de carácter cultural y con proyección pública nacional e internacional. Surge en 2008 de la iniciativa del arquitecto Francisco Mangado Beloqui y de su interés por promocionar la arquitectura como herramienta para el cambio social.

Sus programas principales son su Congreso Internacional de Arquitectura, el workshop para estudiantes Campus Ultzama y el podcast 'Después de todo, la ciudad'. En todos ellos se apoyan los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030, siempre enmarcados desde una aproximación cultural. Sigue una vía interdisciplinar para defender la ciudad, lo comunitario y lo público, siguiendo principios de innovación, emprendimiento y circularidad. Fomenta el diálogo entre el sector empresarial, cultural, científico, social, político y sindical.

Por otra parte, Inmaculada Maluenda y Enrique Encabo (Madrid, 1975) son arquitectos, doctores en 'Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura' (ETSAM/UPM) y ejercen como investigadores y docentes en los departamentos de Diseño e Imagen de la Facultad de Bellas Artes de la UCM y en el de Composición Arquitectónica de la ETSAM/UPM, respectivamente.

Desde 2007, han desempeñado una actividad continuada como periodistas ejerciendo la dirección y autoría de contenidos de arquitectura en diversos programas y formatos de divulgación para medios generalistas, como televisión, radio (PlanetaBETA, CBA, 2009-2014, 120 emisiones), siendo la serie de podcast 'Después de todo, la ciudad': FyS, desde 2021, su proyecto más reciente y el más específico en comunicación científica. Como responsables de la sección de 'Arquitectura' de *El Cultural*, desde 2012, suman cerca de 140 contribuciones. Su primer libro, *Obras de no ficción* (Puente editores, 2020), recoge una selección de sus textos más recientes.

En paralelo, han publicado como articulistas y críticos de arquitectura en publicaciones especializadas de ámbito nacional e internacional.

Episodios publicados en 2022:

Episodio 2. Alimentar la ciudad

- Duración: 1 hora 32 minutos
- Publicado: 15 enero 2022
- Edición bilingüe disponible
- Entrevistas: Carolyn Steel, Marcela Villarreal y Martín Caparrós



Episodio 3. La ciudad en movimiento

- Duración: 1 hora 30 minutos
- Publicado: 18 marzo 2022
- Edición bilingüe disponible
- Entrevistas: Jan Gehl, Carlos Moreno e Inma Martínez



Episodio 4. Economía y ciudad

- Duración: 1 hora 29 minutos
- Publicado: 18 julio 2022
- Edición bilingüe disponible
- Entrevistas: Edward Glaeser, Milena Almagro y Jorge Dioni López



Episodio 5. La ciudad de los intangibles

- Duración: 1 hora 25 minutos
- Publicado: 1 diciembre 2022
- Edición bilingüe disponible
- Entrevistas: José Carlos Arnal y Daniel Sarasa, Kate Crawford y Carlos Barrabés



Valores

Culturales y artísticos

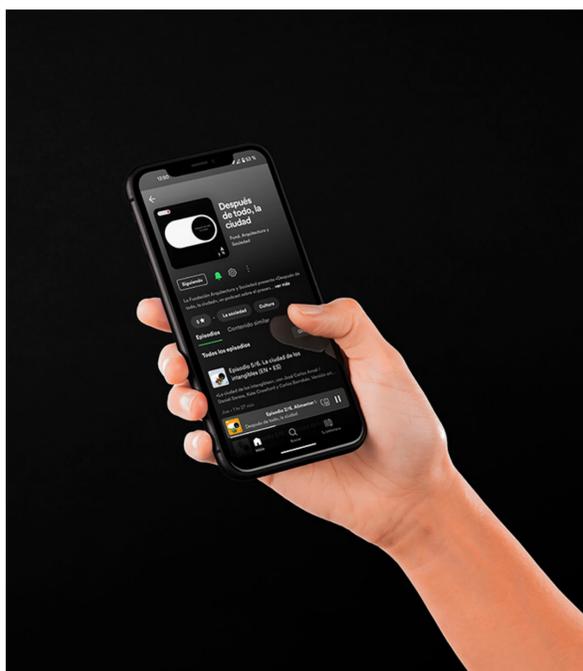
El podcast 'Después de todo, la ciudad' se sustenta en el entendimiento holístico de la arquitectura como disciplina y en su análisis como herramienta de cambio social y cultural. Se dirige a una amplia audiencia, que puede aglutinar a personas de diferente rango, edad y experiencia que desean una opinión más formada y crítica en campos relacionados con las dinámicas sociales, económicas, tecnológicas y científicas que determinan el funcionamiento contemporáneo de las ciudades y que suelen abordarse a partir de formatos menos accesibles.

A partir del formato conversacional, la entrevista, se crea una suerte de debate público que nos hace comprender mejor los retos de nuestro tiempo e informando sobre los últimos resultados en temas que nos afectan a todos y que se enmarcan en la Agenda 2030. También ofrece un buen punto de partida para quien quiera profundizar en urbanismo, arquitectura y diseño con invitados de elevada capacidad y experiencia en la comunicación.

Asociados a la innovación, diversificación, divulgación y difusión

'Después de todo, la ciudad' se soporta en un formato de podcast como canal de comunicación y divulgación de carácter generalista y abierto a la sociedad. Ciencia, tecnología y humanidades se articulan en torno al conocimiento de la ciudad, como entorno socio-productivo y como el reto que debe afrontarse desde la gestión política de las próximas décadas. Tanto la Agenda 2030 y 2050 como los ODS son objetivos estratégicos que enmarcan la línea de investigación, si bien por la componente divulgativa del programa no se incide en estas cuestiones para apelar a cualquier persona cuyo interés sea la ciudad, entendida como medio de intercambio y convivencia.

Cada episodio aborda cuestiones cotidianas y familiares de la mano de figuras expertas que actualmente cuentan con un impacto significativo en divulgación e investigación. Así, se logra divulgar y promover el conocimiento entendido bajo la innovativa perspectiva de Ciencia ciudadana, en un marco a corto y medio plazo.



Episodio 3. "La ciudad en movimiento"
Entrevista con Carlos Moreno