

# Escuela Inicial 140 en la comunidad de Santa Cruz de Villacuri "Barrio Chino"

Desierto de Ica, Perú | Octubre 2022  
Betsaida Curto + Atelier Ander Bados



Villacuri es un asentamiento humano, resultado de una invasión que comenzó hace 25 años formada principalmente por inmigrantes de la sierra y selva. Es, en su mayoría, un área de vivienda temporal y sin apenas planificación urbana. Se encuentra en el desierto peruano, a medio camino entre Ica y Paracas y al costado de la Panamericana Sur.

La parcela otorgada para el proyecto tiene unas dimensiones ajustadas, por ello planteamos una retícula de espacios con dimensiones proporcionales que generan un juego de llenos y vacíos.

Potenciamos los materiales tal y como son; ladrillo visto, concreto visto, estera, caña brava y madera. Esto supone un ahorro importante, sin dejar de poner en valor el edificio. La sinceridad del material en su estado natural ayuda a que la propia comunidad pueda sentirse más identificada y dignificada con los métodos constructivos locales.

Uno de los elementos fundamentales es la necesidad de combatir las altas temperaturas del desierto. Bajo la losa de hormigón, utilizamos un plano continuo de caña brava que genera una cámara de aire en el interior. Su prolongación genera elementos de sombra en el exterior. Esto, junto con la ventilación cruzada, ayuda a reducir considerablemente las temperaturas interiores.

La caña brava y la estera, materiales locales y tradicionales, son elementos unificadores en el proyecto. Lo utilizamos como cierre, sombra, y compartimentación.

En el proyecto, ponemos en valor y potenciamos la dureza del entorno con las texturas y los materiales. La escuela no deja de ser una cuidada continuidad del contexto y sus materiales locales: estereras, olivos, caña brava, yucas, tierra...esto es el alma de Villacuri.

