

ER1- CONCLUSIONES

A través de un proceso de encuesta hemos tratado de **identificar los cambios** que se están produciendo en las formas de ejercicio profesional.

Se ha podido llegar a un **diagnóstico** de los modos actuales de ejercicio en España sobre el **estado de la profesión**, de los tipos de ejercicio de una **zonificación y cuantificación** de la profesión de arquitecto **hoy**.

Hemos podido conocer datos sobre la **nueva base empresarial** en que se desarrolla todo ello y las **rentas profesionales** generadas así como las **demandas reales, económicas y sociales, hoy**.

Es muy destacable la visión del sociólogo Emilio Luque, en la que concluía que había que **desligarse de los promotores y establecer nuevas alianzas con los usuarios**. Para establecer esta nueva alianza es necesario cambiar nuestro lenguaje con ellos y dejar de utilizar cultismos y tecnicismos.

Se ha podido de obtener una **imagen** aproximada del **estado de la profesión** conociendo, por un lado, la **estructura del colectivo** de arquitectos colegiados y por otro, la **forma de pensar** de este colectivo sobre el estado de la profesión y las **perspectivas de evolución** de la misma.

Esta pendiente la publicación de los resultados objetivos de esta encuesta.

Hemos **reflexionado**, nos hemos hecho muchas **preguntas a nosotros mismos y a los que nos rodean**, para poder saber en que lugar **estamos, como nos ven los demás** y hemos debatido hacia donde **queremos, debemos o podemos** caminar.

Hemos debatido sobre el papel del arquitecto en la sociedad en los próximos años

También sobre los problemas más importantes a los que se enfrenta la profesión de arquitecto

Sobre los aspectos más positivos y negativos del ejercicio profesional del arquitecto en la actualidad

Hemos intentado describir la situación más probable de los arquitectos **dentro de cinco o diez años** y sobre que hacer para mejorar la situación de los arquitectos en el **futuro inmediato**.

- Se han hecho propuestas sobre quiénes deberían tomar estas iniciativas, y además de las **personales** se reclama la intervención de los **Colegios y del Consejo**.
- Hemos visto algunas formas de mejorar la **calidad de la labor de los arquitectos** españoles en los próximos años.
- y que la **calidad de la edificación** no pasa necesariamente por la aplicación del **CTE**, pero que es un pequeño aunque farragoso paso hacia ella.
- Hemos detectado dificultad para **identificar nuestra propia imagen**. Nos hemos aproximado a la **identificación de los atributos clave** de nuestra profesión. Definiendo las comunes y **principales características** del Arquitecto **frente al resto de profesionales** Técnicos. La **diferenciación** con ellos y el **posicionamiento competitivo** de nuestra profesión.
- **Esta claro para nosotros que** arquitecto español es un **profesional polivalente**, como consecuencia de la magnífica **formación generalista**

recibida en Escuelas, y por los programas de **formación continua**, que se fomentan desde el CSCAE y los Colegios.

- Estamos convencidos de que esa formación es además posibilista, y por todo ello el arquitecto español es más **versátil** que otros y por tanto **capaz de adaptarse** a los nuevos tiempos en los que la profesión se ejerce de forma cada vez más diversa. **Es un modelo que no debemos abandonar**

La forma de ejercer la profesión y los campos de actividad ha sufrido un gran cambio en los últimos años, una transformación social que también ha generado el posicionamiento del arquitecto en muchas diferentes **situaciones**. Los **campos de actividad** profesional ya no sólo son los habituales relacionados con la **Edificación, el Urbanismo, el Patrimonio y la Arquitectura Legal**,

- El futuro de muchos arquitectos pasa por dedicarse a actividades **tan importantes y necesarias como** lo es el desarrollo de la "Idea genial", tan fomentada desde ámbitos académicos.
- El desarrollo de Instalaciones, Estructuras: interiorismo, escenografía, Gestión inmobiliaria,, Gestión de obras, Paisajismo y conservación del entorno y medio ambiente.
- La Inspección técnica de edificios, Gestión de residuos, Certificación Energética, el Ecodiseño, el Maquetismo, la Infografía, la fotografía, la performance.
- Política
- etc.

La **actividad productiva ha decaído** notablemente estos dos últimos años hasta tasas que la sitúan en el año 1993, y dará oportunidad de proyectar sólo **2 viviendas/arquitecto**.

- Se ha criticado la **conurrencia masiva de estudiantes** a las Escuelas de Arquitectura, atraídos en una gran parte por el **aparente prestigio social** del arquitecto, produciendo en los últimos años un espectacular aumento de la **densidad de arquitectos**
- Los efectos directos de la **crisis**,
- La **deflación de los honorarios**, la **infraestructura mal dimensionada** y frágil del estudio, la **inflación normativa en general**, y el efecto **CTE** en particular, serán algunos de los factores determinantes, en la **desaparición** del llamado **estudio convencional**, de cuyo modelo se ha certificado su defunción **excepto** para determinadas regiones o procesos muy pequeños, que todavía podrán sobrevivir un tiempo. Hay que innovarse, es decir dejar de pensar en modelos conocidos para pasar a otros.
- Se debería **minutar en función de los servicios que se presta y de la responsabilidad que se adquiere**; para ello es necesario obtener datos más precisos que los que se pueden obtener por referencias de antiguas tarifas.
- Tenemos que potenciar nuestra herramienta fundamental que nos da la Ley que es **tener la INICIATIVA, en el Proceso del Proyecto** arquitectónico, es decir el de **ser coordinador esencial y único** de dicho

proceso. Tenemos que pasar de ser gestores de formas finales, para ser gestores de procesos.

- La situación actual requiere nuevas fórmulas de organización empresarial. Parece imprescindible hacer más elásticas las oficinas, diversificando y **especializando**.
- En un futuro próximo lo más importante no va a ser el título de arquitecto, si no ser arquitecto en una determinada **especialización**.
- Las **sociedades profesionales multidisciplinares** pueden ser una solución necesaria.
- Con las **ARQUITECTURÍAS**", competiremos con las INGENIERÍAS por tener, entre los arquitectos un entendimiento más lógico y más fluido que con los ingenieros
- Apostamos por una carrera con el mayor número de créditos legalmente posible, que no nos deje en ningún tipo de inferioridad ante ningún Ingeniero.
- Se debe reconsiderar el excesivo incentivo académico en la formación de arquitectos "estrellas". Salimos de las Escuelas hipertrofiados hacia un solo tipo de trabajo. Y parece necesario dignificar las arquitecturas llamadas menores,
- Dudamos de la forma de cuantificación de horas de **clase presencial** que puede ser muy grande entre diferentes Escuelas, para el mismo número de créditos ECTS.

Esperamos que todas las Escuelas de Arquitectura sean capaces de ofrecer toda la **formación necesaria** para favorecer las **sociedades de arquitectos especializados** y desarrollar con seguridad técnica todas las **y atribuciones profesionales actuales**

No hemos tenido suficiente tiempo para poder debatir a fondo sobre temas que flotan en el ambiente profesional y su relación directa con el mundo académico:

Han quedado abiertos temas como la conveniencia de una **práctica profesional** previa a la colegiación y al ejercicio profesional, la posibilidad futura de exigir alguna **prueba de acceso** a la organización profesional, a la certificación de idoneidad por el Colegio...

Los **avances tecnológicos** y las **redes** globalizadas de comunicación nos ofrecen una oportunidad de desarrollo.

Hemos tratado sobre **Investigación y Desarrollo**, tanto desde el punto de vista teórico como práctico en todos los campos relacionados con la arquitectura y con los sistemas constructivos.

Hemos **analizado el proyecto**, en su contenido y en su forma estando de acuerdo en el exceso de papel y la escasez de documentos que contiene.

Más documentos y menos papel.

El proyecto arquitectónico sirve para la historia y para el juzgado, para el historiador, el juez, el promotor, el constructor, el notario, el funcionario, el usuario, el registrador, el perito judicial, el tasador, el banco, el asegurador, etc.

- Estamos ante un nuevo ciclo, previsiblemente largo, en donde se dan nuevas condiciones sociales y económicas, nuevas tecnologías, legislaciones, ámbitos territoriales, nuevos modelos de crecimiento, de sistemas constructivos, de productos de la construcción, etc.
Un futuro impredecible, por definir,
Pero estamos de acuerdo en algunas claves para el futuro:
- **Generar alianzas con los usuarios.**
- **Recuperar el papel social del arquitecto. Cuidar lo público.**
- **La sostenibilidad y la ética profesional**
- **La mejora de la calidad en los servicios de arquitectura.**
- **Mayor formación empresarial en Escuelas, como especialización.**
- **La especialización en la enseñanza. Master de especialización. Formación Continua de CSCAE.**
- **Proyectos con menos papeles y más documentos. Adelgazamiento de requisitos que produzcan costes.**
- **El apoyo en las nuevas tecnologías y comunicaciones,**
- **La colaboración interprofesional. Colaboración entre Arquitectos**
- **La adaptación y versatilidad para sobrevivir en tiempos de crisis.**
- **Abrir nuevos campos de actuación para los arquitectos pero defendiendo todos los que tenemos.**
- **Abrir territorios de actuación hacia países en fase de desarrollo.**

Valencia 3 de julio de 2009

Fernando de Andrés Álvarez
Coordinador ER1